

Évaluation préliminaire d'un programme novateur de réadaptation psychosociale par la danse

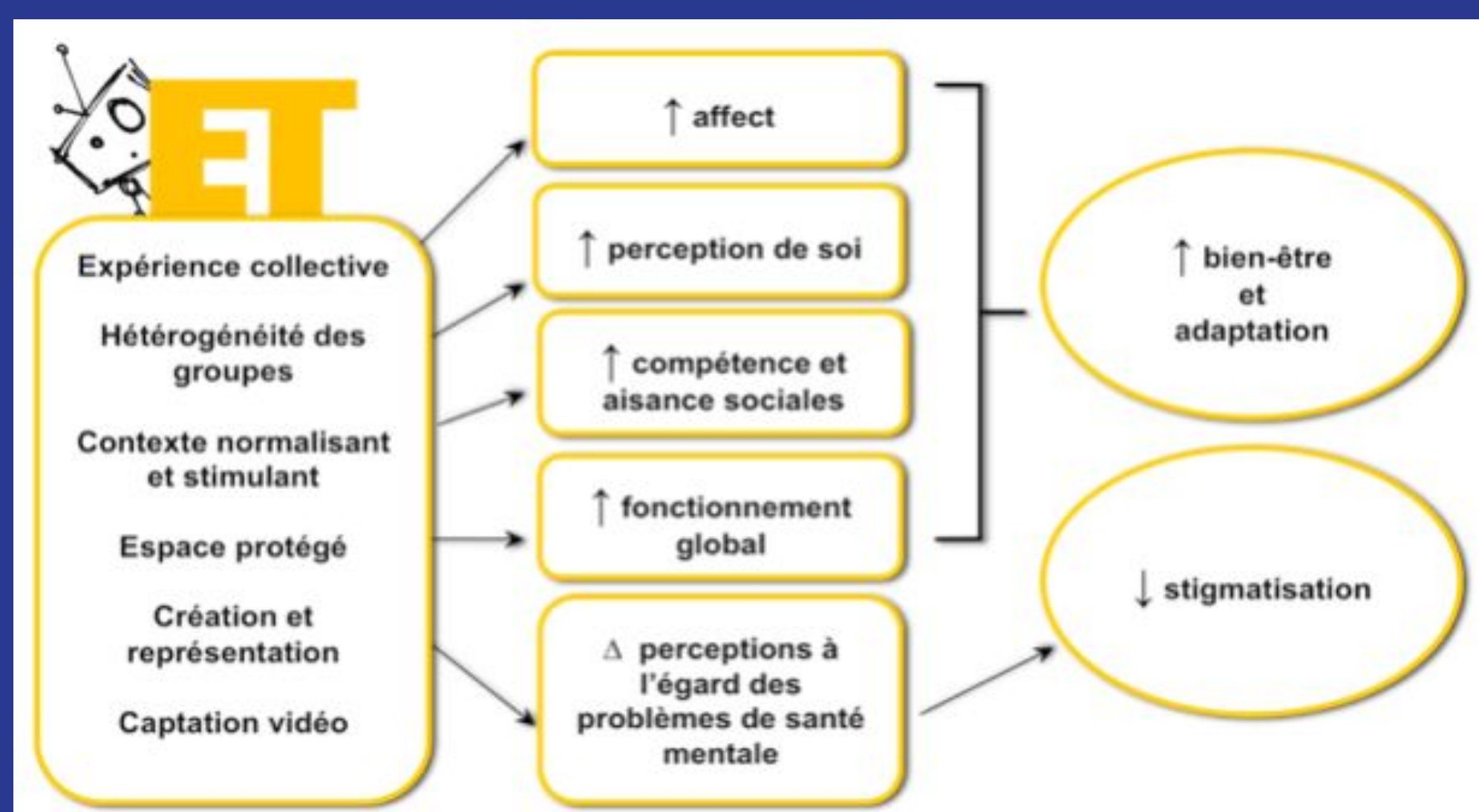
Sophie Guilbault^{1,2}, Adèle Dussault-Gagné^{1,2}, Isabelle Sanchez², Kim Archambault^{1,2}
¹École de psychoéducation; Université de Montréal, ²CHU Sainte-Justine

Introduction

Au Canada, il est estimé qu'environ 20% des adolescent.e.s et jeunes adultes de 15 à 24 ans vivent avec des troubles mentaux (ICIS, 2021). Ces troubles, qui comprennent notamment les troubles anxieux, les troubles dépressifs et les troubles du comportement, peuvent affecter, significativement et à long terme, le bien-être et le fonctionnement affectif, social et occupationnel des jeunes et ainsi nuire à leur développement (Leebens et Williamson, 2017). Le développement et la validation de stratégies d'intervention adaptées et efficaces visant à favoriser le bien-être et l'adaptation des jeunes vivant avec des troubles mentaux représente donc une priorité (Barbic et al., 2019).

Espace Transition (ET), un projet d'innovation du Centre hospitalier universitaire Sainte-Justine (CHUSJ), déploie et évalue depuis une douzaine d'années des programmes d'intervention de groupe misant sur des expériences artistiques stimulantes vécues dans un contexte normalisant pour permettre à des adolescent.e.s et à des jeunes adultes vivant avec des troubles mentaux de développer leurs forces personnelles, ainsi que des liens sociaux gratifiants, dans le but d'améliorer leur bien-être et adaptation psychosociale et de réduire leur stigmatisation (voir figure 1). Cette présentation affichée porte sur l'évaluation préliminaire d'un nouveau programme d'intervention par la danse piloté à l'été 2021 par l'équipe d'ET : *Go with the Flow*.

Figure 1. Modèle logique général des programmes Espace Transition



Méthodologie

Participant.e.s : 7 jeunes âgés entre 13 et 25 ans ($Me = 19$); 5 référés en raison de problèmes de santé mentale (ex. troubles anxieux, dépression); 2 étudiant.e.s en relation d'aide.

Devis et approche

- Étude pilote à devis exploratoire en méthodes mixtes.
- Approche collaborative et naturaliste.

Instruments et procédures

- Questionnaires auto-rapportés.
- QES : Échelle adaptée du *Questionnaire sur l'environnement socioéducatif au secondaire* (QES-secondaire; Janosz & Bouthillier, 2007). 9 items questionnant le sentiment d'appartenance au programme et son appréciation (α de Cronbach = 0,88-0,97). Complété à la fin des ateliers 2 et 4.
- PANAS : Validation québécoise des *Positive Affect and Negative Affect Scales* de Watson, Clark et Tellegen (1988; 10 items positifs; α de Cronbach = 0,89; 10 items négatifs; α de Cronbach = 0,85). Complété au début et à la fin de deux ateliers (2, 4) du programme.
- Questionnaire qualitatif maison sur l'appréciation du programme et la perception de ses impacts : 4 questions ouvertes (éléments plus et moins appréciés; impacts négatifs et positifs perçus).

Analyses

- Quantitatives : statistiques descriptives, test-t à mesures répétées.
- Qualitatives : analyses thématiques horizontales.
- Mixtes : triangulation-convergence.

Bibliographie

Institut canadien d'information sur la santé. (2021, 1 octobre). *La santé mentale des enfants et des jeunes au Canada - infographie*. <https://www.cihi.ca/fr/la-sante-mentale-des-enfants-et-des-jeunes-au-canada-infographie>

Leebens, P. K., & Williamson, E. D. (2017). Developmental psychopathology: risk and resilience in the transition to young adulthood. *Child and Adolescent Psychiatric Clinics*, 26(2), 143-156.

Barbic, S. P., Leon, A., Manion, I., Irving, S., Zivanovic, R., Jenkins, E., ... & Mathias, S. (2019). Understanding the mental health and recovery needs of Canadian youth with mental health disorders: a Strategy for Patient-Oriented Research (SPOR) collaboration protocol. *International journal of mental health systems*, 13(1), 1-8.

Janosz, M., & Bouthillier, C. (2007). *Rapport de validation du Questionnaire sur l'Environnement Socioéducatif des écoles secondaires (QES-secondaire)*. Montréal : Groupe de recherche sur les environnements scolaires - Université de Montréal.

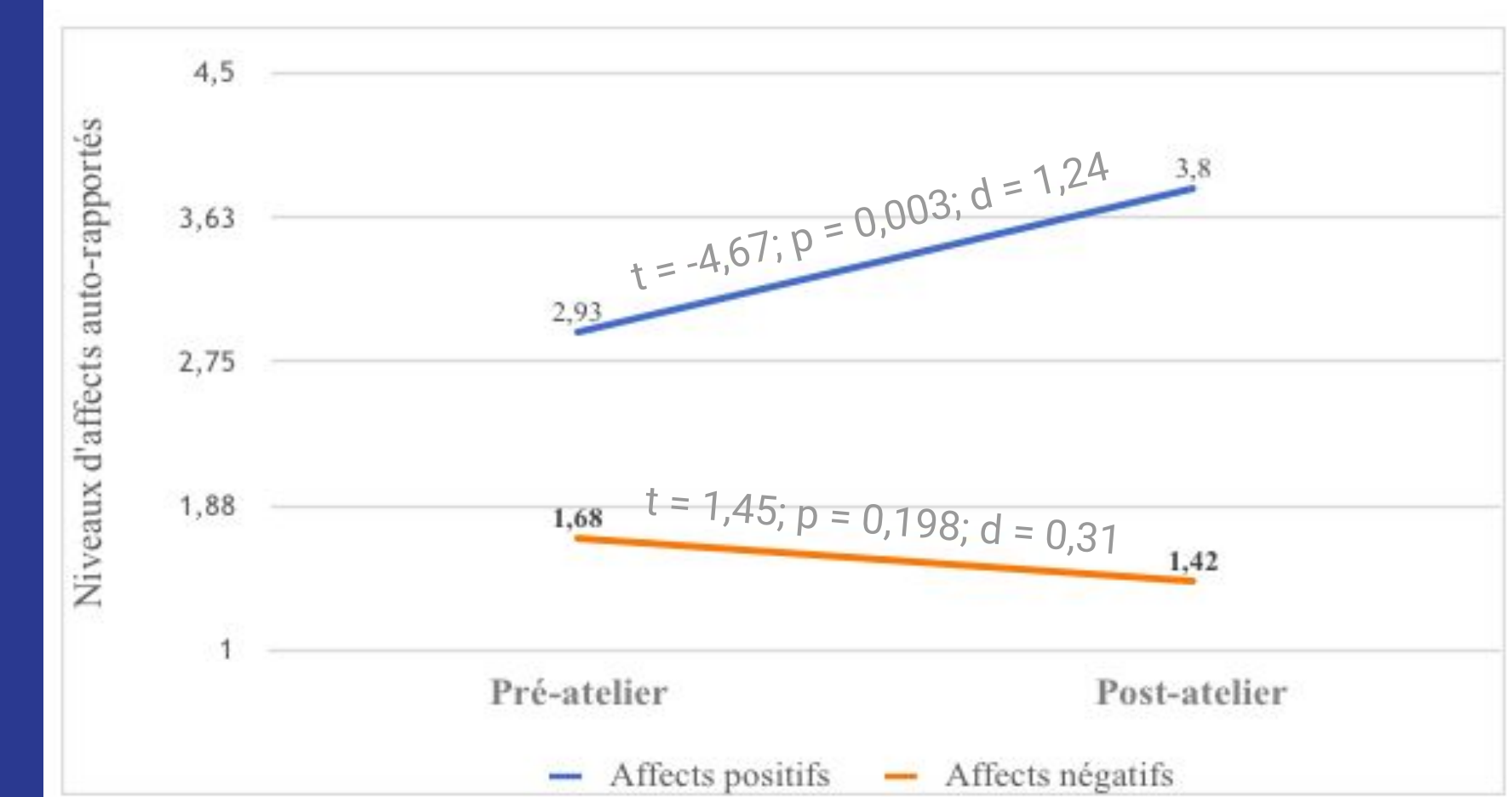
Watson, D., Clark, L. A., & Tellegen, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 1063-1070.

*sophie.guilbault.1@umontreal.ca

Résultats

- QES : $M = 5,2/6$ ($ET = 0,8$). PANAS : voir figure 2.
- Questionnaire qualitatif maison :
 - Éléments les plus appréciés : l'animatrice, le groupe, la modalité danse.
 - Éléments les moins appréciés : protocole covid et trop courte durée.
 - Aucun impact négatif perçu.
 - Principaux impacts positifs : la capacité à se laisser-aller, les connexions sociales formées, les niveaux d'énergie et d'activité augmentés.

Figure 2 : Changements moyens des niveaux d'affect positif et négatif auto-rapportés en pré et post ateliers (N=7)



Discussion

Les résultats qualitatifs et quantitatifs de cette évaluation préliminaire convergent pour soutenir le potentiel du programme *Go with the Flow* à favoriser le bien-être et l'adaptation de jeunes vivant avec des problèmes de santé mentale. Bien sûr, le caractère préliminaire des méthodes de recherche employées et la très petite taille de l'échantillon limitent considérablement la portée de ces résultats. D'autres études basées sur des méthodes plus robustes et réalisées auprès d'un plus grand nombre de participant.e.s sont en cours et devraient permettre une meilleure compréhension de l'efficacité et des mécanismes d'action du programme, et ainsi contribuer à l'avancement du domaine de la réadaptation psychosociale par les arts.

Merci aux participant.e.s, à Adèle, à François, aux responsables ainsi qu'aux commanditaires des programmes ET.

« *L'énergie de l'animatrice et l'énergie du groupe. J'arrivais souvent à l'atelier épuisée et un peu démoralisée, mais le groupe a sans cesse réussi à me remonter les esprits et à m'énergiser.* » - Participante

